



Nothing is more important
than original creative design
BYA : 没什么比原创更重要

BYA 是个热情的美国女人,虽然身在中国,在设计家居的时候,依然保留了美式风格的特点。其中最让人难忘的就是她的原创精神,从墙面到布艺,原创的家展现着 BYA 旺盛的创造力。>



客厅色彩沉稳，一面电视墙设计得尤其独特，白色花纹墙上的黑色方块，立体感突出。

MAISON 爱家

1 美式家具的饰面花纹、雕刻和所使用的布料花纹，有许多采用复杂的拼贴花纹，这种设计多出现在老式美式家具上。

2 书房的墙壁是设计师亲手做出来的，有清晨枫叶的感觉。

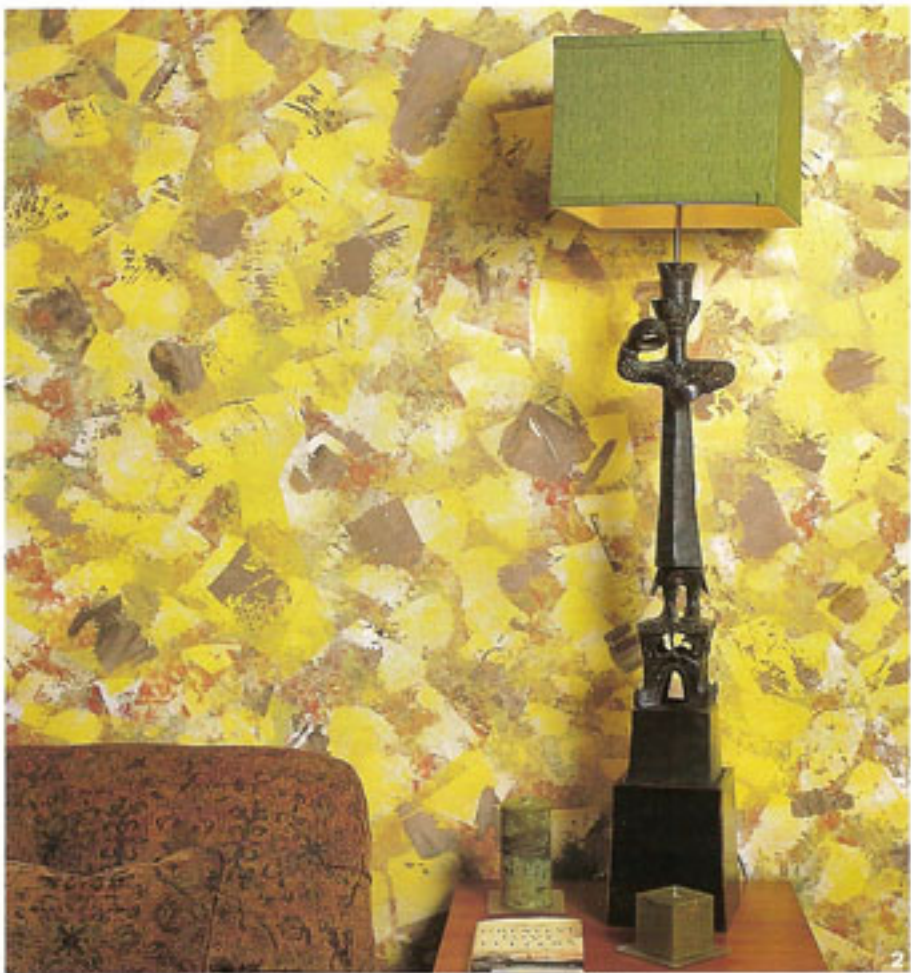
3 热情的BYA。



故乡与他乡的融合

我们采访的这一套房子是BYA为好友LINDY设计装修的家。LINDY是一位家庭主妇，陪丈夫在中国工作，她有两个女儿，目前都在美国读书，假期，孩子们会来上海，和父母团聚。LINDY的这套房子是一套公寓，有客厅、餐厅和五个房间。在美国，很多人家居住的都是别墅，房子很大，美式家居的风格也是家具体量大，充满田园色彩。在中国的这套公寓里，完全的美式风格显然是不合适的。于是BYA在客厅里，用了一套很舒适的意大利式大沙发做为房间的主体，餐厅和厨房，则设计成了田园风格。这样，这个家的主要公共空间让主人能感受到家乡的生活氛围，觉得亲切自然。

四间卧室，BYA设计了四种不同的风格，两间是夫妇二人的卧室，一间是他们女儿的卧室，一间是客房。或许旅居的生活，本来就会让人们产生无数的遐想，面对不同文化的冲击，人们的视野变得开阔和自由，无论是带有艳丽印度风情的卧室，还是有东南亚佛像的房间，BYA设计得都很精彩，充满浓烈的异域文化色彩。当你从一个房间走进另一个房间，就仿佛从一个国度走进了另一个国度，时空都在转换。主人夫妇可以在两间不同风格的卧室间选择，避免了单调。女孩子的房间以芭蕾舞女孩的油画为主体装饰，家具、床品，都是粉白两色，纯洁得像个梦境。LINDY说，她的女儿非常喜欢这个房间。客房则设计成了中国风味，或许是因为游历江南一带的原因，蓝印花布成了BYA所选取的代表中国风情的典型符号。毕竟他们的客人绝大多数是初到中国的老外，让客人们在这样的房间里度过假日生活。 >





Share with you 与你分享

○不同风格的卧室，每一间都很美丽。高代与布艺的结合很完美，值得大家借鉴。

○客厅里电视墙的设计很独特，装饰和实用相结合，黑色的运用别有风味，可以开拓大家的思路。

○美式家具体量大，在应用到公寓住居的时候，一定要仔细测量，挑选合适的家具尺寸。

○自己动手对墙面进行一下处理，可以让家里展现出变化和不同风格，是一件很有趣的事，建议大家大胆尝试。

○一开小小的裸露的砖墙，在乡村风格的房间里展现出特别的味道，或许可以给大家带来启发。

卫浴间设计得色彩明亮，浴巾的颜色与地板为和谐。

客厅的一面墙上悬挂了一块黑板，家事、家人间的问候，调侃都可以在上面找到。

餐厅的一面墙设计了裸露的红砖，有一种原始的美。

印度尼西亚风格的大卧室，色彩艳丽，让人难忘。



徜徉在浓郁的中国风情里，是一件非常美妙的事情。

原创的美丽

在美国，装修房子的概念与我们有所不同。他们很多人是买下一块地，从建筑、花园到室内装饰，一家人动手设计，然后请建筑队来建造施工，可谓是真正自己建造一个家。在中国，房子是建筑商造好的，装修只是进行室内的装饰设计。但是，BYA在这个过程中仍然发挥了美国人喜欢自己动手的传统。房

子里的布艺、窗帘、靠垫、床上用品，都是BYA自己设计，然后专门找人制作的。家具是她自己出去挑选的，有些小家具也是她亲自设计定做的。最让我们惊讶的是这个家里几乎每个房间的墙面都是她自己的作品。无论是书房里那一面像是满墙枫叶的墙，还是卧室里具有凹凸质感的墙，都是BYA和助手挽起袖子，自己动手做的。厨房里，还设计了一面有红砖裸露的墙面，突出了自然气息。这些原创的墙壁、家具、布艺，让

这个家与众不同，散发着迷人的光彩。而这样的设计，造价也不贵，对于旅居的人来说，是很适合的，可谓价廉物美。

我们拍摄的当天，BYA刚从工作现场回来，未做修饰。当我们提出给她拍照时，穿着牛仔褲的BYA起先不肯，后来在大家的动员下，她临时补妆，又顺手从沙发上抄起一条红色的毯子，围在身上权做裙子。镜头里的BYA优雅漂亮，谁会想到那条长裙是这样即兴的创造呢？BYA就是这么一个有创造性的热情的美国女人。□



中式风格的卧室，蓝印花布是主角。

为女孩子设计的卧室，欣赏舞女的油画，把纯洁浪漫的感觉烘托的淋漓尽致。