



Bya 家的客厅里有一个壁炉的设计，这里常常是孩子们喜欢的空间，可以坐在维尼熊的怀中听听故事，一家人的欢乐时光是很好打发的。

Art Floating Home 将艺术烫贴到生活中

Bya和Rick一家人有着让人在阴雨天也能觉得阳光明媚的爽朗微笑，坦诚热情。他们把艺术的态度融入生活，用鉴赏家的眼光珍藏属于家庭的点滴回忆，家也就因此丰盛精彩，独一无二。



户外是典型的西班牙式建筑风格，
敦厚的廊架和石材凸现了自然的质感。



巴洛克式的吊灯是主人的最爱。在木头的顶架的衬托下，整个空间有一种低调的奢华感。



1. 户外的小径上，主人种了很多的绿色植物。 2. 对于灯具的选择主人是很谨慎的，就连厨房也不例外。

Bya来自巴西，Rick是美国人，他们一个是室内设计师，一个从事家具行业。他们在上海的家里，随处都能看到艺术以低调烫贴的方式，润滑地浸入生活。地中海式的别墅，被他们装点成时光和空间错落的博物馆，穿插着个人的成长，家庭的历史，爱情的过往。

家和记忆和灵感有关

绘画是Bya和Rick家里最多的装饰，而他们选择作品的切入点就是与生活最为贴切的层面。顺着鞋子装点的立柜进入通向杂物房和厨房的过道，Bya隆重介绍的是一幅构图简洁的海滩作品，“这是我十四岁的时候收到的生日礼物，上面画的就是我从小生长的地方，有个很美的名字，叫做Honey Beach。”画作的右下角，是一个圆形的视点，视线从不同的角度透过这个视点，也能看到沙滩和海洋呈现出的不同景致，一幅画里包罗的风景因观众的角度而变化，简洁之中蕴藏无尽的丰富。

在设计的过程中，Bya也常常变化着观看和思考，也常有意外的灵感，餐厅里的餐桌就是一例。仔细一看，厚实的玻璃板下，分明是一张古色古香的中式门板，斑驳的

铜钉清晰可辨，Bya说其实本来是打算把淘来的门板用在家里的门口，但是尺寸太大，竟然找不到合适的门框。灵机一动，加块玻璃，成了一张特色餐桌，每次请朋友聚餐也就又多了一个故事。

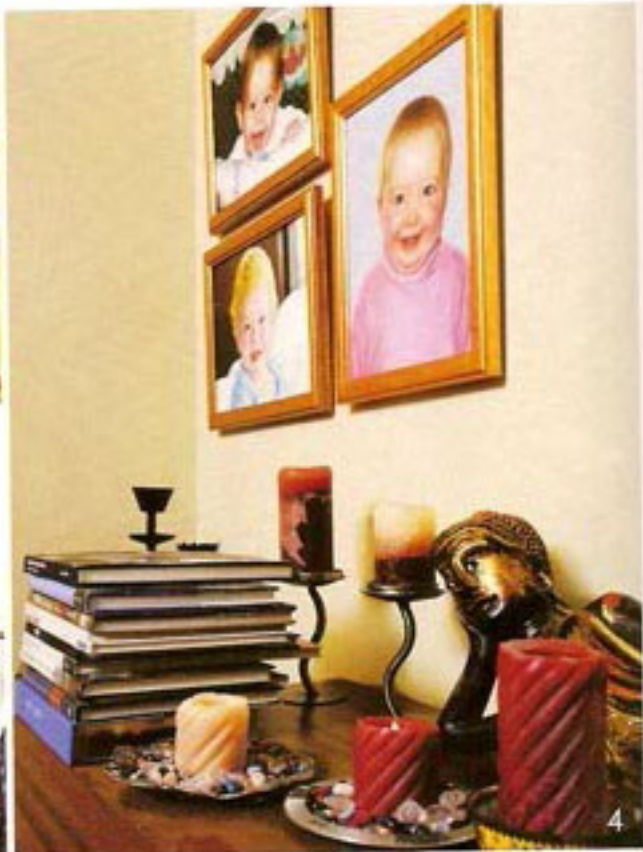
玄关边上的家庭图书馆，原本被设计成一个小型的会客厅，可是Bya和Rick却用这个空间解决了他们全家人一起读书、工作和交流的要求。两张大书桌，在转角处相接，Bya和Rick常常相邻而坐。专注于各自工作之外，聊天、打趣也为生活增添乐趣。

他们4岁的儿子Alex和3岁的女儿Venessa则在房间的另一侧有着自己的天地，颜色鲜艳的小号书桌椅凳和父母这边的成熟气场完全不同。图书室自然少不了书架，Bya觉得这间房间的挑高太高，大部分上面的空间就徒然浪费了，于是她就倚着墙面设计出一个房屋造型的书架，“顶天立地”，充分利用了空间，还让全家人的书籍都有了安身之所。书架旁木质楼梯则是Rick的作品，特别细心地加上固定装置，让结实的楼梯更加安全稳固。

对着通向二楼楼梯的立柜被嵌入墙面，几双大小各



3. 楼梯正对的收藏格，不经意间透露了主人的收藏小爱好和曾经走过的回忆。这是根据孩子小时候的照片画的油画。



4. bya 喜欢把孩子们成长的经历都变成家属创意中的重要元素，这是根据孩子小时候的照片画的油画。

异、风格不同的鞋子颇有趣味。Bya就细心地解释，陶瓷那双是荷兰的旅行纪念，大的那双是Rick的拖鞋，尺寸稍小的钉珠拖鞋属于Bya，而能立于手掌的“三寸金莲”则是纯属收藏。对于Bya和Rick来说，艺术的概念广泛到生活的每个角落，那些精致的生活用品，也有意想不到的装饰效果，更烙印了物件主人的独特故事。

动人设计漫透在生活中

也许是受到身为室内设计师的母亲的影响，Bya在童年就显示出她对室内设计的天份，在2岁的时候就自发地重新整理姐姐的玩具屋。14岁时，在英国求学的Bya参与了姐姐伦敦住所的整修，这次经历对她至关重要，原来一间房子在不同人的创意之下呈现的变化是如此之大。随后，她开始留意家人和朋友的家，从中获得灵感，积累素材，并且从专业书籍里学习相关的知识。

然而，令人有些意外的是，在深谙的道路上Bya并没有选择和艺术有关的专业，在大学念的是语言学，并且毕业后在巴西的一家学校担任了教师的工作，一干就是十几

年。“当然，我从来不曾停止对艺术的爱好和对室内设计的热情。可是，要全心投入其中的话，我还需要做好更充分的准备，眼界、阅历和经济基础都很重要，要知道学习艺术可不便宜！”Bya坦诚地道出她曲线救国的路径。

丈夫Rick的出现，对于Bya来说，既是情感生活的关键点，也让她看到了自己事业风向转动的时机。当时，Bya已经担任了巴西的一所语言学校英语部的主管，而Rick则在这个学校的葡萄牙语部学习。巴西的明媚阳光和热情气氛总让人生出有关浪漫相遇的联想，而Bya却说，“其实并非如此，反而非常简单，很平凡。”完成了CEPDAP（巴西的一所专业建筑学、室内设计学校）的室内设计课程之后，Bya跟随Rick来到美国，开始幸福之旅的同时，也计划开展她的设计事业。

Bya和Rick之间相似多过相异，一些基本的世界观，对艺术的品位，以及对家庭生活的期待。并不迷信星座的Bya为了确认两人的“匹配度”还特地找占星专家咨询了两人的性格特质，分析的结果被Bya制作成礼物送给Rick，这幅贴有两人合照和各自特性的作品仍然挂在主卧的门



孩子们的房间，
是完全按照他
们的想法和意
志来设计的。

YOU BETTER KNOW 爱家心得

1. 培养一些“恋物癖”。生活中收藏美好的小玩意，集中地在一个家里的角落展示，效果比昂贵的装饰品更生动。
2. 空间里的色彩运用。要注意地板和布艺的色彩搭配，找准基调，进而衍生推广。
3. 蜡烛是柔和气氛的重要元素。色彩、形状各异的蜡烛也是装饰的百搭单品，选择一些有香薰成份的蜡烛更能增添生活的趣味。
4. 房间的主色调定好之后，可以根据功能的不同，用同色系的不同层次来表现，既丰富空间色彩，又有明确的功能区分，是值得借鉴的好办法。



老式家具和卡通人物很好地混搭成了小女儿的闺房。

口。Bya笑着专家的结论“典型的处女座和天蝎座都十分注重财政的保障。理性的处女座也乐于跟随天蝎座时不时地冒险、尝新。”Rick在边上认真地听，还时不时点头同意，“的确，非常正确。”

两人对感情的经营非常用心，婚礼请柬被小心地放进镜框，放在卧室的床头。在二楼正对着孩子卧室的走廊里，两人恋爱过程中的合影布满整个墙面。其中最引人注意的两人婚礼上的合影，周围的空白地方写满了朋友的祝福。Bya最钟爱的一段来自Rick的一个朋友，这个朋友在婚礼上才第一次见到Bya，他在祝福里写道“虽然之前

我只认识这对夫妇中的一个，但我想Rick肯定作出了明智的选择，所以我希望能在以后的日子里更多地了解你，Bya。”Bya说：“其实我们也并不会常常仔细看这些祝福留言，但是每次一读到仍然觉得非常感动。”

把那些回忆陈列出来很重要，这是维系家庭关系的重要纽带，即使不会时时回顾，挂在墙上的相片和画像显然比积了灰的家庭影集更能带给家庭成员感动，并且在生活中始终存在。

将收藏变成设计的一部分

由于把家装饰得别致温馨，Rick和Bya的家在社区也颇有口碑，常常有新搬来的邻居会跟来他们家拜访，请Bya给一些建议，而Bya也总是特别乐于跟人分享关于室内设计的心得。

作为室内设计师的Bya，有着挑剔的眼光和对细节的敏锐感受。从小在海滩边成长的Bya对大海有着深深的情结，她每到一个海滩都会在海滩上搜罗一些贝壳，带回家作为纪念。现在，她用自己收藏的贝壳布置出一个别具一格的洗手台。那些镶嵌着贝壳的蜡烛也是Bya为配合整体氛围而特意淘来的，环顾一下，装饰在洗手台周围的画作也都与海洋和航行有关。有主题地布置一个角落或者空间，是Bya的心得之一，正如她所说，“如果你收藏一些小东西的话，最好把相似种类的东西集中在一起，布置一个角落，而不是让它们零散地散落在屋子的各个地方。”就像这些贝壳，既不名贵，也不是稀有品种，但是集中在一起串联起Bya的足迹，片段的记忆就拼成一幅完整的生活图景。

为孩子们设计的卧室，透露出更多的活泼与明快，Alex的房间是蓝色调的，如同船舱，而Venessa的房间则是写满粉色童话的闺房。细节仍然是重点，不论是蓝还是粉，Bya都用深浅的四个层次过渡，而不是用一种颜色铺满整间屋子的墙面，也就带出了更丰富的变化。Bya还为Alex选了类似横绳窗帘挂绳，而Venessa的睡床分明是中式架子床。

注重居室的细节，Bya和Rick也同样不愿意错过孩子成长中的细节。用油画保留下孩子们11个月大的样子，挂在墙上，比照片更生动。这对父母不爱外出社交，在家和孩子一起拼月历、看卡通片就觉得乐趣无穷。

一台电子琴几乎是全家共享的乐器，Bya说小时候一直希望自己能有学习一种乐器，现在带着Alex和Venessa一起弹电子琴，也正好圆了自己童年的梦想，而Rick则是一个出色的鼓手，一家人的“音乐时光”自然乐趣无穷。看着小天使般的孩子，Bya笑着说：“我觉得我们很幸福，他们真是很棒的孩子。”